

한국영화 시나리오 공모전 자주 묻는 질문(FAQ)

영화진흥위원회 사업본부 창작제작팀

| 구 분 | 자주 묻는 질문 |
|------------------------|--|
| 1. <u>지원 자격</u> | 신인작가의 기준이 어떻게 되나요? |
| | 여러 작품 출품이 가능한가요? |
| | 타 공모전 및 타 기획개발지원사업에 동시 접수가 가능한가요? |
| | 타 공모전에 입상한 작품이나 타 기획개발지원사업에 선정된 작품은 응모가 불가능한가요? |
| | 공동작가로 응모가 가능한가요? |
| | 소설을 기반으로 한 시나리오는 응모가 가능한가요? |
| | 영화제작사 등에 기 매도 계약되었지만 영화화되지 못한 채 5년이 경과하여 영화화이용 허락기간이 종료된 작품의 경우 응모가 가능한가요? |
| | 외국국적자도 지원 가능한가요? |
| 2. <u>신청 방법</u> | 파일명은 어떻게 제출해야 하나요? |
| | 파일은 어떻게 제출해야 하나요? |
| | 반드시 지정된 양식을 이용해야 하나요? |
| | 응모신청서 날인 필수가 무슨 뜻인가요? |
| | 시나리오에 이미지를 삽입할 수 있나요? |
| | 워드용 작성 시 문서편집 기준은 어떻게 설정하나요? |
| 3. <u>결과 발표 및 후속지원</u> | 응모가 잘 되었는지 확인할 수 있나요? |
| | 한국영화 시나리오 공모전 결과는 언제 발표되나요? |
| | 성장지원 프로그램 참여는 의무인가요? |

1 지원 자격

Q. 신인작가의 기준이 어떻게 되나요?

- A. 1편 이상의 극장 실질 개봉된 장편 영화 또는 OTT 영화/시리즈물, 드라마 등 각본, 각색 크레딧이 없는 작가입니다. (단, 각본, 각색 크레딧 없는 윤색 크레딧 보유자의 경우 지원 가능)

*한국장편영화 실질 개봉작품의 크레딧란 적어도 1개 상영관에서 일주일간 전일 상영되는 경우의 상영횟수인 약 40회 이상 상영된 작품(해당연도에 개봉하여 총40회 이상 상영한 작품)을 말함. 단 영화진흥위원회에 독립영화 또는 예술영화 인정신청을 한 후 심사를 거쳐 각각 해당 영화로 인정받은 독립·예술영화는 상영회차 40회 미만도 포함됨.

*OTT 영화/시리즈물이란 정보통신망을 통해 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제12호에 따른 비디오물 등 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신역무 플랫폼에서 제공하는 영화/시리즈물을 말함(예: 티빙, 웨이브, 쿠팡플레이, 왓챠, 네이버TV, 카카오TV 등). (단, IPTV는 제외)

Q. 여러 작품 출품이 가능한가요?

- A. 아니요. 1인당 1작품만 출품 가능합니다. 동일 응모자에 의해 2개 작품 이상 신청 시 응모작품 전체가 심사에서 제외됩니다.

Q. 타 공모전 및 타 기획개발지원사업에 동시 접수가 가능한가요?

- A. 동일 응모자가 동일 연도 내 같은 프로젝트를 복수의 지원사업에 중복 접수하는 경우에는 심사 제외 대상입니다. 다만, 다른 작품으로 신청 시에는 접수 가능합니다. 단, 2개 이상 사업에 동시 선정될 경우 1개 사업만 수행 가능하며, 공모전 수상자의 경우 제작지원사업 및 제작사 대상 기획개발지원사업(참여인력으로 수행 하는 경우에 한함)은 동시 수행 가능합니다.

※ 자세한 사항은 사업요강 '접수 및 심사 제외대상' 세부내용을 참조 바랍니다.

Q. 타 공모전에 입상한 작품이나 타 기획개발지원사업에 선정된 작품은 응모가 불가능한가요?

- A. 네. 한국영화 시나리오 공모전은 민간단체나 타기관 주최사업 공모전에 입상, 선정된 작품은 응모가 불가능합니다. 또한, 위원회에서 시행한 기획개발 관련 사업에 선정된 이력이 있는 작품이거나, 다른 작품으로 선정되어 사업을 수행중인 자(신청자, 참여자)도 응모가 불가능 합니다.

Q. 공동작가로 응모가 가능한가요?

- A. 네. 공동작가로 응모 가능합니다. 단, 저작권 소유 비율 등의 권리관계를 명시하여 당사자 전원 서명 또는 날인 후 공증 받은 서류 혹은 '공동 저작권 증빙서류'를 필수로 제출하셔야 합니다.

※ 별도양식 없음

Q. 소설을 기반으로 한 시나리오는 응모가 가능한가요?

- A. 아니요. 한국영화 시나리오 공모전은 응모자 본인의 오리지널 창작물이 아닌 경우 응모가 불가능합니다. 소설, 고전소설, 웹툰, 웹소설과 같이 이야기의 기승전결이 나와 있는 모든 작품의 영화화를 위한 시나리오는 신청 불가합니다. 본인이 해당 작품의 저작자여도 마찬가지입니다.

Q. 영화제작사 등에 기 매도 계약되었지만 영화화되지 못한 채 5년이 경과 하여 영화화이용 허락기간이 종료된 작품의 경우 응모가 가능한가요?

- A. 아니요. 영화화 여부 또는 기타 저작권 관련 사항과 상관없이 기 매도된 작품은 일체 응모가 불가합니다.

Q. 외국국적자도 지원 가능한가요?

- A. 아니오. 대한민국 국적을 보유한 자만 가능합니다. (재외국민 포함)
재외국민일 시, '재외국민 주민등록증(사본)' 또는 '재외국민 등록부등본'
등을 제출 시 지원 가능합니다.

2

신청 방법

Q. 파일명은 어떻게 제출해야 하나요?

- A. 공모전 신청서류는 (양식1)응모신청서, 개인정보 수집 및 이용 동의서, (양식2)기획안 및 시나리오 총 3가지이며, 각각의 서류는 정해진 양식이 있으므로 홈페이지에서 양식을 다운받아 작성 후 PDF파일로 변환하여 각각 제출하여 주시기 바랍니다. 응모신청서의 파일명은 **1. 응모신청서_성명**으로 제출하여 주시고, 시나리오는 **2. 작품 기획안 및 시나리오_작품명**으로 제출하여 주시기 바랍니다.

※ 컴퓨터 호환 문제 등으로 인하여 특수기호 관련 오류가 날 시, '+'부분 또는 '괄호 ()' 부분을 삭제한 후 제출

Q. 파일은 어떻게 제출해야 하나요?

- A. 위원회 공식홈페이지 로그인 후, **사업안내** 클릭 → **세부사업** 클릭 → **세부사업** 클릭 → **2026년 한국영화 시나리오 공모전** 검색 후 클릭 → **진흥사업신청** 클릭 → 신청자 정보 입력 후 신청서 접수 화면에서 **찾아보기** 클릭 → 2가지 파일을 각각 PDF파일로 변환하여 업로드(①응모신청서, ②작품 기획안 및 시나리오)

※ 한국영화 시나리오 공모전 접수가이드 참조

Q. 반드시 지정된 양식을 이용해야 하나요?

- A. 네. 반드시 지정된 양식을 이용하여 응모신청서, 시나리오를 제출하여 주시기 바랍니다.

Q. 응모신청서 날인 필수가 무슨 뜻인가요?

- A. 응모신청서의 내용을 잘 확인하여 보신 후 해당 내용에 대한 동의 및 확인의 표시로 오른쪽 하단의 신청자 서명 또는 도장 날인을 반드시 해야 합니다. 서류 인쇄 후 서명 또는 날인하셔서 스캔본으로 제출하여 주시거나, 전자서명 또는 전자날인 후 PDF본으로 제출하여 주시기 바랍니다.

Q. 시나리오에 이미지를 삽입할 수 있나요?

- A. 아니요. 시나리오에는 이미지 삽입 불가합니다. 글씨 색깔도 변경이 불가합니다. 단 공모전 지정 글씨체 및 지정 글자크기에 한하여, **진하기나 기울기** 등의 표시는 가능합니다.
- ※ 기획안 및 본문 작성 시 글자크기는 위원회에서 지정한 크기(10pt)를 준수하여야 하며 크기 변경은 불가합니다.

Q. 워드용 작성 시 문서편집 기준은 어떻게 설정하나요?

- A. 워드 및 한글 문서 형식 설정은 공모전 접수가이드 <붙임2>를 참조하시길 바랍니다.

Q. 응모가 잘 되었는지 확인할 수 있나요?

- A. 작품 접수 확인은 위원회 공식홈페이지 로그인 후, 마이페이지에서 사업신청조회 이력을 확인하실 수 있으며, 사업접수증 출력이 가능합니다.

3

결과 발표 및 후속지원

Q. 한국영화 시나리오 공모전 결과는 언제 발표되나요?

- A. 접수 편수에 따라 심사 일정이 달라지므로 정확한 일자는 공지하기 어려운 점 양해 부탁드립니다. 다만, 2025년 공모전 일정 기준으로 접수결과 발표부터 최종 선정작 결과 발표까지 약 3개월 이상 소요된 점 참고사항으로 알려드립니다.

Q. 성장지원 프로그램 참여는 의무인가요?

- A. '기획개발전문역량강화지원 S#1[썬원]센터'와 연계한 지원 프로그램 참여는 의무입니다.

※ 자세한 사항은 사업요강 3. 지원내용 및 자격요건 중 1. 지원내용을 참고 바랍니다.